

# VIII EDICIÓN DEL DÍA DE LAS ESCRITORAS

El placer,  
la alegría  
y  
la risa de las mujeres

COMISARIA: MARTA SANZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
FEDEPE  
CLÁSICAS Y MODERNAS

ORGANIZA



COLABORA



Este año queremos hacer del día de las escritoras una jornada de doble celebración. Celebración de una escritura y de una manera de percibir la realidad silenciada durante mucho tiempo, y celebración de esa expresión del gozo, la alegría y la risa que a menudo también es un tabú para mujeres educadas en la abnegación, el comedimiento y el sacrificio.

El 16 de octubre vamos a reír y a hablar del placer.

El placer ante el disfrute de la naturaleza, los viajes, la comida, los conocimientos; el placer del erotismo sin culpabilidad, de la lectura y la escritura; la afilada sonrisa de la sátira y el sentido del humor como tabla de salvación en los tiempos más aciagos... Porque la risa y la alegría son transgresoras en sociedades que aún exigen a las mujeres un cierto recogimiento y modestia. Sometimiento y silencio. El 16 de octubre vamos a hacer armónicamente ruido.

Las voces, en castellano, catalán, gallego y euskera, nos llegarán de una orilla y otra del océano Atlántico y puede que la música también evoque el lado más luminoso de la fiesta...

**Marta Sanz, comisaria de la VIII Edición del Día de las Escritoras 2023**

## Luz Pozo Garza (1922-2020)

### España

#### *Illas Cíes, en Prometo a flor de loto (1992)*

Nas Cíes descubrimos a pericia das aves  
e a medida celeste onde reside a luz.

Bañámonos nas ondas

a compartir sulagos con dóciles palmípedas  
e cunchiñas de nácara

Era o verán

Chegaban ventos fríos do primeiro cuadrante  
os ventos tersos do Nordés

Con labios exaltados bicábasme nas tempas

E querías que fora a raíña dos mares  
ou deslizabas verbas secretas nos oídos

Nos xogos inocentes

debuxei no teu peito os signos da alegría

Despois gravei na area os símbolos da patria:

espirais

caracolas

esvásticas solares

Cousas do paraíso

Naquelas latitudes oceánicas azul

azul delirio

tracei como remate un labirinto tácito

para salvar o amor.

*Islas Cíes*

En las Cíes descubrimos la pericia de las aves  
y la medida celeste donde reside la luz  
Nos bañamos en las olas  
compartiendo inmersiones con dóciles palmípedas  
y pequeñas conchas de nácar  
Era el verano  
Llegaban vientos fríos del primer cuadrante  
los vientos tersos del nordeste  
Con labios exaltados me besabas en las sienes  
Y querías que fuese la reina de los mares  
o deslizabas palabras secretas en los oídos  
En juegos inocentes  
dibujé en tu pecho los signos de la alegría  
Después grabé en la arena los símbolos de la patria:  
espirales  
caracolas  
esvásticas solares  
Cosas del paraíso  
En aquellas latitudes oceánicas azul  
azul delirio  
tracé como remate un laberinto tácito  
para salvar el amor.