

VIII EDICIÓN DEL DÍA DE LAS ESCRITORAS

El placer,
la alegría
y
la risa de las mujeres

COMISARIA: MARTA SANZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
FEDEPE
CLÁSICAS Y MODERNAS

ORGANIZA



COLABORA



Este año queremos hacer del día de las escritoras una jornada de doble celebración. Celebración de una escritura y de una manera de percibir la realidad silenciada durante mucho tiempo, y celebración de esa expresión del gozo, la alegría y la risa que a menudo también es un tabú para mujeres educadas en la abnegación, el comedimiento y el sacrificio.

El 16 de octubre vamos a reír y a hablar del placer.

El placer ante el disfrute de la naturaleza, los viajes, la comida, los conocimientos; el placer del erotismo sin culpabilidad, de la lectura y la escritura; la afilada sonrisa de la sátira y el sentido del humor como tabla de salvación en los tiempos más aciagos... Porque la risa y la alegría son transgresoras en sociedades que aún exigen a las mujeres un cierto recogimiento y modestia. Sometimiento y silencio. El 16 de octubre vamos a hacer armónicamente ruido.

Las voces, en castellano, catalán, gallego y euskera, nos llegarán de una orilla y otra del océano Atlántico y puede que la música también evoque el lado más luminoso de la fiesta...

Marta Sanz, comisaria de la VIII Edición del Día de las Escritoras 2023

Francisca de Osorio Guzmán (s.XVIII)

España - Almanquera

La musaraña del Pindo; pronóstico burlesco para el año de 1758 (1757)

JUICIO DEL AÑO

Vaya de Juicio, Señores,

De Juicio del año vaya,

Que ha ser juicio de juicios

El juicio que aquí se haga.

Nadie da lo que no tiene,

Dicen que es basa sentada:

Yo doy juicio, y no le tengo,

Y de este juicio se saca,

Que a ser excepción de regla

Se atreve *la Musaraña*.

Loca soy, y lo conozco,

Y es mi locura tan rara,

Que este mismo conocerlo,

A más locura me llama.

De ser loca singular,

Es la consecuencia clara,

Que a escribir a tanto loco,

Común locura no basta.

Mi ser pongo en opiniones,

Neutral ocupo la fama,

Creendo unos que soy hombre,

Diciendo otros que soy Dama:

Que me nota un Abogado,

Que me influye algún Sotana:

A tan varios pareceres
Aventajo yo por varia.
Esta propia confesión
Es de más dudas la causa;
Pues no suelen las mujeres
Confesar así sus faltas.
Es lo cierto, que yo puedo,
Con facultades sobradas,
Poner tantos silogismos.
Como se oyen en las Aulas,
Y probarlos fácilmente,
Si me pidieren probanza.
Imito tal cual a Plinio,
Tratando de lo que trata;
Porque yo tengo de Brutos
Una noticia muy larga.
También soy naturalista
Con las piedras, y las plantas.
A Lógica, y Metafísica
Más de cuatro no me alcanzan,
Arguyo en cualquier doctrina,
Y definiendo la cristiana.
Sigo del grande Aristóteles
Aquello que más me agrada.
Paseo peripatética
Todo el patio de mi casa:
Con este ingenio sutil
Doy a mi memoria extraña

De Virgilio las Eneidas,
Y de Ovidio las Metáforas:
Entiendo Idioma Francés:
Parlo la Lengua Italiana:
Escribo el Griego deprisa;
Y despacio la Toscana.
Cuando a Sátiras me aplico,
Juvenal, para mí, es nada.
Sé lo que muchos no saben,
Que este es un saber sin tasa;
Y con todo lo que sé,
Aun no sé qué cosa es plata.

Enero

Tiene 31 días, la luna 30.

(...)

Habrà muchos chorizos

Muy sazonados,

Aunque les pican mucho

A los Polacos.

En vano intenta un Salvaje

Decir de el picante mal,

Cuando a él le falta la sal.

Septiembre

Tiene 30 días, la luna 29.

De Lima en el arrabal,

Un alentado vasallo

Saldrá corriendo un caballo,
Y en la plaza principal
Se asombrará el animal:
A el vuelo de un pajarillo,
Aunque más tire el frenillo,
Cierto se desbocará,
Y dos huevos quebrará,
Que llevará en el bolsillo.