

# VIII EDICIÓN DEL DÍA DE LAS ESCRITORAS

El placer,  
la alegría  
y  
la risa de las mujeres

COMISARIA: MARTA SANZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
FEDEPE  
CLÁSICAS Y MODERNAS

ORGANIZA



COLABORA



Este año queremos hacer del día de las escritoras una jornada de doble celebración. Celebración de una escritura y de una manera de percibir la realidad silenciada durante mucho tiempo, y celebración de esa expresión del gozo, la alegría y la risa que a menudo también es un tabú para mujeres educadas en la abnegación, el comedimiento y el sacrificio.

El 16 de octubre vamos a reír y a hablar del placer.

El placer ante el disfrute de la naturaleza, los viajes, la comida, los conocimientos; el placer del erotismo sin culpabilidad, de la lectura y la escritura; la afilada sonrisa de la sátira y el sentido del humor como tabla de salvación en los tiempos más aciagos... Porque la risa y la alegría son transgresoras en sociedades que aún exigen a las mujeres un cierto recogimiento y modestia. Sometimiento y silencio. El 16 de octubre vamos a hacer armónicamente ruido.

Las voces, en castellano, catalán, gallego y euskera, nos llegarán de una orilla y otra del océano Atlántico y puede que la música también evoque el lado más luminoso de la fiesta...

**Marta Sanz, comisaria de la VIII Edición del Día de las Escritoras 2023**

## Feliciana Enríquez de Guzmán (1572-1644)

España – Dramaturga

### *Las gracias mohosas, entreacto de la Tragicomedia de los jardines y campos sabeos (1624)*

PRETENDIENTE- Ténganse, señoras Gracias pluscuamciviles y más que mohosas; no sean tan arrosométricas de los tiempos; no nos los quieran dividir en átomos, y darnos las vidas por ellos. Yo, por mí, y como marido y conjunta persona de todas tres, y como consanguíneo y conjunto de todos cinco, y como un sexto de todos seis, quiero y requiero y protesto que todos seis unánimes y conformes, seamos maridos de toda tres. Y las dichas todas tres, de mancomún y la voz de una, y cada uno por sí, y por el todo y por cada parte, sean esposas, y mujeres, y matronas, y madres de familias de todos seis, renunciadas todas las leyes de la división, como en ellas se contiene. Porque de tal manera debo amar a mis amigos, y ser bueno para los buenos, que me sea mayor amigo a mí, y no me sigan malos daños, acepto las estipulaciones de todas tres.

Talía.— Y yo la de todos seis, con licencia de mi señor padre.

Baco.— Por sola esa mohosa gracia, hija mía, redrojo mío, cuando no tuvieras otras mil gracias, merecías ser polígama de todos seis polígamos. Yo, como padre, dispenso contigo y con ellos.

¡Ea, daos todas y todos las manos, con la bendición de los dioses y la mía! ¡Con qué facilidad os queráis papar diez y ocho bigamias! Tres veces seis, diez y ocho: tantas son. ¡Oh hijos e hijas míos!, qué prudentes habéis sido en buscar y preferir el valor de los ánimos, y no dárseos nada de la hermosura y gentileza de los cuerpos. Habéis merecido, hijas, por vuestra discreción, el valor de los ánimos generosos de estos men digos caballeros. Y vosotros ¡oh dignos yernos míos poltrónicos!, habéis merecido, por vuestra sabiduría, la hermosura y belleza interior de las almas de estas palomicas sin hiel.

PRETENDIENTE

— Padre Baco, apoltronado,

todos seis somos contentos

de los ternos casamientos

de los seises desposados.

Los nietos diez y ochavados

tendrán todos a tres madres  
y a seis valerosos padres,  
y ciento y ocho bisnietos,  
seiscientos tataranietos,  
y los seis, cinco compadres