



## Moonrise Kingdom (2012)

En el verano de 1965, dos adolescentes con problemas deciden escapar del mundo adulto. Este arranque sirve a Wes Anderson para firmar una de sus obras más valoradas. El director de *El fantástico Sr. Fox*, *El Gran Hotel Budapest*, *Isla de perros*, o la reciente *La crónica francesa*, aprovecha la búsqueda de Sam y Suzy para sacar a la luz rencores y relaciones hasta entonces dormidas entre sus familiares y conocidos. Y lo hace con la suficiente ligereza y transparencia para no resultar un dramón cargante.

Siendo una de las pelis favoritas del público fiel a Anderson, también recibió críticas positivas por el uso del color y la simetría visual habituales en aquél, además de por una estimulante banda sonora que incluye música del compositor inglés Benjamin Britten. Como no podía ser menos, hubo opiniones contrarias a la manera en que se retrata el despertar de la sexualidad adolescente. Jared Gilman y Kara Hayward aparecen rodeados de nombres veteranos en la pantalla, como Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand y Tilda Swinton.