

A movie poster for 'Kiki: El amor se hace'. The central element is a large, heart-shaped slice of watermelon. Inside the red, seeded flesh of the watermelon, the word 'KIKI' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters. Below 'KIKI', the subtitle 'EL AMOR SE HACE' is written in smaller, white, bold, sans-serif capital letters. Surrounding the watermelon slice is a collage of various actors and animals. At the top, a man with a beard and a woman are visible. To the left, a woman is holding a small child. To the right, a man and a woman are smiling. At the bottom, there are several animals, including a dog, a cat, and a small animal. The background is white with some green foliage and a small blue triangle on the left.

[illegible]

El tercer largometraje de Paco León al frente de la dirección, una vez completadas las dos entregas de *Carmina*, fue esta comedia que él mismo coprotagoniza. Es el remake español de *La muerte pequeña*, una película australiana montada en torno a cinco historias de deseos ocultos en el Sidney suburbano. El sevillano trasladó la trama al verano madrileño, pero mantuvo las cinco parejas que se esfuerzan en integrar y dar normalidad a sus filias sexuales, poco o nada convencionales.

DVD 10532