DVD 5248

El rayo verde (1986)

El cine del polifacético Éric Rohmer («el más grande especialista en película de verano») se caracterizó, y no en último lugar, por la naturalidad y toques de levedad de sus propuestas y por el movimiento y las conversaciones de sus personajes. También, por el desarrollo de ciclos donde se agrupan algunas de sus películas más sobresalientes. Esta sería la quinta y última de la serie Comedias y Proverbios.

Con independencia de clasificaciones, el filme fue rodado en 16 mm y con un alto grado de espontaneidad en los diálogos, al servicio de una trama sobre la soledad con giro final inesperado. En cuanto al rayo verde al que hace referencia el título, es el de la novela homónima de Julio Verne; ese que, en ocasiones, puede verse en los postreros destellos del sol. Y para cuya captura no se reparó en gastos, ya que ocasionó un viaje para filmarlo en las Islas Canarias.