



## Brokeback Mountain (2005)

La peli ganadora del León de Oro de la Mostra de Venecia en 2005, levantó polémica y fue sometida a censura, dentro y fuera de los Estados Unidos, por atreverse a adaptar un relato corto de 1997 sobre una relación sentimental y sexual entre vaqueros. Su director, el taiwanés Ang Lee, tenía experiencia en tratar historias de fuerte contenido emocional, ya fuere de temática hetero (*Sentido y sensibilidad*) u homosexual (*El banquete de bodas*). Este última solía considerarse (en parte, todavía lo es) veneno para la taquilla; de ahí que el proyecto pasara por varias manos, antes de fructificar en las de un cineasta cuyo último trabajo para Hollywood había sido *Hulk* (2003).

Aunque de limitada exhibición en salas, el filme fue positivamente recibido por la crítica y premiado en los Globos de Oro, BAFTA y Óscar. Recuperó el prestigio de Lee, supuso la mayoría de edad cinematográfica de Jake Gyllenhaal, y es la interpretación más recordada de Heath Ledger después de su Joker en *El caballero oscuro*.