

LA CIENCIA FICCIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO

La idea de enseñar ciencia usando ciencia ficción no es nueva. Isaac Asimov publicó en 1968 en *The Physics Teacher*, su artículo "Try Science Fiction as a Teaching Aid" para usar la ciencia ficción como herramienta de enseñanza.

Science fiction, to most people not familiar with the field, means comic books and horror movies, and this is a pity. Actually, there is a highly developed and quiet adult science fiction that appears in magazines and books. (...) it often deals imaginatively and interestingly with subtle scientific problems as nothing else can. It is this which makes the better science fiction a potentially important teaching aid.



En palabras de Miquel Barceló, es evidente que la especulación de la ciencia ficción se realiza con una voluntad básicamente artística y en absoluto científica. Si la prospectiva utiliza modelos racionales para intentar imaginar el futuro que nos aguarda, la buena ciencia ficción se centra en la utilización de los modelos dramáticos para imaginar la experiencia de cómo será vivir en el futuro. Y ello, sin olvidar la posibilidad de intentar imaginar otras alternativas o denunciar algunos de sus peligros potenciales. Todo ello la convierte en una herramienta suficientemente atractiva con fines didácticos. No es necesario que la ciencia ficción, arte y narrativa en definitiva, sea exacta y correcta en el uso de la tecnociencia. A veces basta utilizar el evidente atractivo que la juventud siente por la temática para poder estimular una nueva reflexión sobre hechos científicos. Y además, posibilitar una mejora tanto en el aprendizaje como en la motivación y la actitud del alumnado en las aulas.

Algunos supuestos prácticos para llevar a nuestras aulas de ciencia y estudiar con mayor pasión estos conceptos, inspirados en toda la producción de la ciencia ficción podrían ser:

-¿El hombre podría llegar a ser invisible? ¿Podría escalar King Kong, con sus 130 toneladas, el Empire State Building? ¿Existen motores que permitan viajar a la velocidad de la luz? ¿Podremos en algún futuro próximo teletransportarnos? ¿Por qué las naves espaciales de Star Wars, desde el punto de vista de la física, son un fraude? ¿Conseguiremos algún día enamorarnos de un androide? ¿Podemos fabricar espadas láser y usarlas como los Jedi? ¿Una nave espacial puede entrar en mitad del espacio en un cinturón de asteroides? ¿Qué tipo de fuente de energía usó George Lucas en su saga de Star Wars para sus androides?

¿Sabes que la NASA en sus programas de entrenamiento utiliza la película Armageddon? 168 errores científicos en 155 minutos. ¿Podríamos hacer renacer a un dinosaurio con un poco de ADN? ¿Por qué los personajes de otros planetas o galaxias son siempre antropomórficos? ¿Es posible que Han Solo se comunique por la radio de su nave con Luke Skywalker en dos puntos opuestos de la galaxia? ¿Cuál es el error científico más grande de Mátrix? ¿Debido a qué error científico, Independence Day debería acabar en el minuto 1? ¿La afirmación "Star wars es un western del espacio" te parece verdadera o falsa?.

Sin duda, todo un campo interesantísimo para reflexionar y aprender a través de la ciencia ficción. Muchos estudios de investigación de didáctica de la ciencia, también lo avalan.

