

Bibliografía:

Asimov, I. (1968). TPT Notes: Try Science Fiction as a Teaching Aid. *The Physics Teacher*, 6(8), 416, 433. doi: 10.1119/1.2351320

Barceló, M. (2003). Cine y ciencia ficción. QUARK. Cultura científica, 28-29. Recuperado de: <http://quark.prbb.org/28-29/default.htm>

Chapela, A. (2014). Entre ficción y ciencia : el uso de la narrativa en la enseñanza de la ciencia. *Educación Química*, 25 (1), 2-6106-122. doi: 10.1016/S0187-893X(14)70516-6

Grilli Silva, Javier (2016). Cine de ciencia ficción y enseñanza de las ciencias. Dos escuelas paralelas que deben encontrarse en las aulas. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13 (1), 137-148. Recuperado de: <http://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2957>

Palacios, Sergio L. (2007). El cine y la literatura de ciencia ficción como herramientas didácticas en la enseñanza de la física: una experiencia en el aula. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 4 (1), 106-122. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10498/16129>

Pérez Triviño, José Luis. (2012). X-Men: de mutantes y posthumanos. Ingeniería genética y pánico moral. *Intersecciones*. 3, 189-214. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/248707100_X-Men de mutantes y posthumanos Ingeniería genética y pánico moral](https://www.researchgate.net/publication/248707100_X-Men_de_mutantes_y_posthumanos_Ingenieria_genetica_y_panico_moral)

Petit, M.F. y Solbes, J. (2012). La ciencia ficción y la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 30 (2), 55-72.

Recuperado de: <http://ensciencias.uab.es/article/view/494>

Petit, M.F. y Solbes, J. (2015). El cine de ciencia ficción en las clases de ciencias de enseñanza secundaria (I). Propuesta didáctica. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 12 (2), 311-327. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10498/17254>

Petit, M.F. y Solbes, J. (2016). El cine de la ciencia ficción en las clases de ciencias de educación secundaria (II). Análisis de películas. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13 (1), 176-191. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10498/18022>

Sierra, C.E. (2007). Fortalezas epistemológica y axiológicas de la ciencia ficción: un potosí pedagógico mal aprovechado en la enseñanza y divulgación de las ciencias. *Revista Eureka para la Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 4 (1), 87-105.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10498/16128>

Singh, V. (2014). More than “Cool Science”: Science Fiction and Fact in the Classroom. *The Physics Teacher*, 52, 106-108. doi:

10.1119/1.4862117

Vrasidas, C., Avraamidou, L., Theodoridou, K., Themistokleous, S. y Panaou, P. Science Fiction in Education: case studies from classroom implementations. *Educational Media International*, 52(3), 201-215 doi: 10.1080/09523987.2015.1075102

Otros enlaces de interés:

Barceló, M. (1998). Ciencia, divulgación científica y ciencia ficción. QUARK. Cultura científica, 11. Recuperado de: <http://quark.prbb.org/11/default.htm>

Biblioteca Nacional de España (2010). Novela de ciencia ficción: guía de recursos bibliográficos. Madrid : BNE. Recuperado de: <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/NovelaCienciaFiccion/Introduccion/>

Obra Social “la Caixa” (2014). Educaixa: ciencia ficción. Recuperado de: <https://www.educaixa.com/-/la-ciencia-ficcion>

Star Wars in the classroom. (2012-2017). EDventure Quest Learning. Recuperado de: <http://www.starwarsintheclassroom.com/>