

## 1. CONTENIDO

Teatro Español del Siglo de Oro (TESO) ofrece a texto completo un conjunto de obras dramáticas de los Siglos XVI y XVII. En la actualidad, contiene más de 800 obras de 16 dramaturgos entre los que destacamos a Lope de Vega, Calderón de la Barca, Agustín Moreto y Tirso de Molina, entre otros.

- **Distribuidor:** Proquest
- **Plataforma:** Chadwick

## 2. BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN

### 2.1. CÓMO BUSCAR

**2.1.1. Operadores booleanos:** permiten relacionar conceptos facilitando y ampliando las posibilidades de búsqueda.

**Y:** localiza documentos que incluyan ambos términos. Ej.: odio Y amor.

**O:** localiza documentos que incluyan al menos uno de los términos empleados.

Ej.: odio O amor.

**YNO:** localiza documentos que incluyan el primer término, exceptuando el segundo.

Ej.: amor YNO odio.

### 2.1.2. Operadores de proximidad:

**CERCA:** busca los términos lo más próximo posible dentro de una frase o párrafo.

Ej: honor CERCA familia

Es posible especificar la distancia entre las palabras indicando el número exacto de palabras existentes entre ellas. Ej: honor CERCA.2 amor

**FBY (FOLLOWED BY):** busca los términos situados a una distancia específica de cada término y en el orden especificado.

Ej.: honor SEGUIDO.6 amor

### 2.1.3. Truncamiento:

(\*): el asterisco sustituye una cadena de caracteres. Ej: sacrament\* [sacramental, sacramentales, sacramento]

## 2.2. CAMPOS DE BÚSQUEDA

Teatro Español del Siglo de Oro permite combinar búsquedas en distintos campos y utilizar diferentes operadores. Los campos de búsqueda son los siguientes:

### 2.2.1. Palabras clave

Permite la búsqueda de palabras clave con la posibilidad de usar los operadores si la búsqueda contiene más de una palabra o de una frase dentro de un documento. Ej: Beatriz Y Fresneda.

### 2.2.2. Título

Realiza las búsquedas en el título de la obra. Ej.: Conde Lvcanor

### 2.2.3. Personaje

Se pueden realizar búsquedas por los personajes literarios. Ej.: Diego.

### 2.2.4 Autor

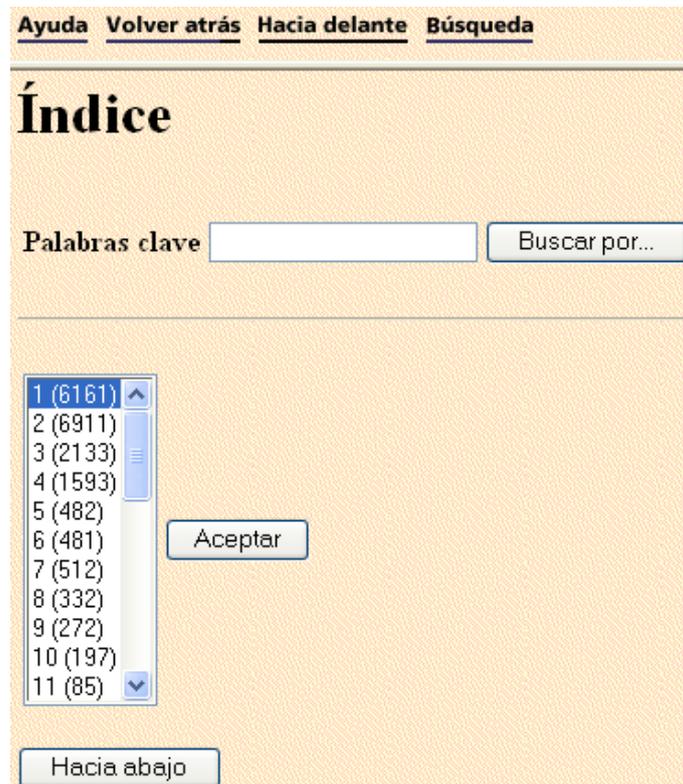
Limita la búsqueda por el autor. Ej.: Calderón de la Barca.

### 2.2.5. Género

La búsqueda de las obras se puede limitar a un género literario concreto. Ej: entremés.

## 2.3. BÚSQUEDA POR ÍNDICES

Todos los campos permiten la búsqueda por un índice. Al pinchar en [Índice](#) aparece la siguiente pantalla:



Ayuda Volver atrás Hacia delante Búsqueda

# Índice

Palabras clave

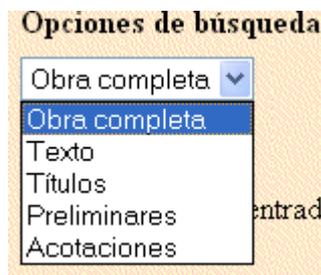
1 (6161) ^  
2 (6911)  
3 (2133)  
4 (1593)  
5 (482)  
6 (481)   
7 (512)  
8 (332)  
9 (272)  
10 (197)  
11 (85) v

Para buscar un término, se puede teclear directamente en la casilla donde aparece el nombre del campo y luego hacer click en . De este modo, el término será localizado en el listado inferior y se traspasará a la pantalla de búsqueda pinchando sobre .

Para navegar dentro del índice se pueden utilizar los botones  para desplazarse hacia el principio o  para ir hacia el final del índice. Una vez localizado el término, se pinchará en  para traspasar el término a la pantalla de búsqueda.

## 2.4. OTRAS OPCIONES DE BÚSQUEDA

Desde **Opciones de búsqueda**, se puede seleccionar en qué opción se desea realizar la búsqueda.



## 2.5. PERSONALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE BÚSQUEDA

Antes de ejecutar la búsqueda, se puede limitar el número y el orden de resultados que se desea recuperar. El número máximo de entradas que se puede especificar es 99, aunque siempre aparece 50 por defecto.

Recuperar:  entradas en  subgrupos, a partir de la ocurrencia nº   
 subgrupos aleatorios

También es posible especificar si se desea que el sistema presente las entradas en subgrupos, a partir de la ocurrencia especificada (el número que se indique), o en subgrupos aleatorios.

## 2.6. EJECUTAR LA BÚSQUEDA

Para lanzar la búsqueda hay que pulsar sobre el botón .

# 3. VER RESULTADOS

Tras realizar una búsqueda en cualquier campo, recupera una lista de resultados que nos permite:



3.1. Ver cada una de las entradas. El número que aparece a la derecha de cada una de ellas, indica las veces que aparece en el texto el término de búsqueda.

1. <a href="#">Calderón de la Barca, Pedro: Antes, qve todo, es mi dama (1684)</a>	54	
2. <a href="#">Calderón de la Barca, Pedro: Casa con dos pvertas mala es de gvardar (1640)</a>	31	

3.2. El sumario del documento se visualiza pinchando sobre

3.3. Para ver cada entrada hay que pinchar sobre el enlace. Irán apareciendo los distintos niveles del documento y para visualizar el texto completo, habrá que pinchar en el que sea de interés.

<a href="#">Calderón de la Barca, Pedro: Antes, qve todo, es mi dama (1684)</a>	54	
---	----	--

3.4. La pantalla de visualización del texto completo, permite realizar las siguientes acciones:

- Moverse a la primera ocurrencia del término de búsqueda.
- Cuando se realice una búsqueda por palabras clave, este icono marcará en el texto completo, cada ocurrencia del término de búsqueda.
- Desplazarse directamente a la ocurrencia anterior del término de búsqueda.
- Moverse directamente a la ocurrencia siguiente del término de búsqueda.
- Accede a los textos anexos.

**Contexto** Lleva a la tabla de contenidos de la obra.

**Solamente texto** Abre una versión solamente con el texto, sin iconos de navegación ni de textos anexos.

3.5. Para volver a la pantalla principal de búsqueda, pinchar en **Búsqueda**.

3.6. La plataforma permite desplazarse hacia delante **Hacia delante** y hacia atrás **Volver atrás**.

3.7. Se puede obtener ayuda pinchando en **Ayuda**.

## 4. GUARDAR RESULTADOS

Para poder guardar los resultados, la única opción posible es ir al menú Archivo--Guardar como.

Actualizada al 22 de abril de 2008